

L'association
JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS
en partenariat avec
LA SIRÈNE Espace Musiques Actuelles
présente

7 > 11
OCTOBRE
2026

29^e édition
LA
ROCHELLE
Jazz festival

JAMES CARTER | LÉON PHAL | KAREEN GUIOCK THURAM
MININO GARAY 4TET | YOUNGBLOOD BRASS BAND
LEA MARIA FRIES | KATARINA PEJAK
ANTONIO CASTILLO TRIO | LAGOS THUGS | DUNE

LA SIRÈNE
LA COURSIVE

ÉDITO

Du 7 au 11 octobre, La Rochelle accueille la 29^e édition de son festival de jazz. Une semaine où la musique prend place dans plusieurs lieux de la ville, entre grands concerts, découvertes, cinéma et moments de partage.

L'histoire commence à la Médiathèque Michel Crépeau avec *Quelques notes sur la liberté*, un documentaire consacré à Michel Portal, figure majeure du jazz européen disparue cette année. À travers ce film, le public retrouve un artiste libre, en recherche permanente, avant un hommage musical proposé par le clarinettiste Antonio Castillo.

Le soir même, le festival change d'échelle avec sa grande soirée d'ouverture à La Sirène. Le quartet Dune ouvre la scène avec un jazz poétique et inattendu, avant de laisser place à Minino Garay et son projet Speaking Tango, entre jazz, tango et rythmes sud-américains. La soirée se prolonge par une grande jam session réunissant les musiciens sur scène : un premier moment collectif, festif et imprévisible pour lancer cette nouvelle édition.

Les jours suivants, le festival continue de faire circuler les styles et les influences. Léon Phal apporte son jazz traversé par le groove et les musiques électroniques, Lea Maria Fries dévoile son univers sensible, tandis que l'immense saxophoniste James Carter rend hommage à John Coltrane avec son quartet, dans un concert attendu autour du centenaire de la naissance du maître.

Le cinéma est également à l'honneur avec la projection de *Bird* de Clint Eastwood, consacré à Charlie Parker, dont l'empreinte majeure sur John Coltrane fait écho au concert de James Carter.

Parmi les temps forts de cette édition, deux superbes voix : Kareen Guiock Thuram, qui fait notamment dialoguer son univers avec celui de Nina Simone et Katarina Pejak. Grande soirée.

Le festival n'oublie pas les plus jeunes avec Parade, un spectacle familial mêlant jazz, récits et imaginaires, avant une clôture festive à La Sirène avec Youngblood Brass Band et Lagos Thugs. Entre fanfare nouvelle génération, afrobeat et énergie collective.

À l'image de notre affiche, entre ciel et océan, quelque chose continue de se dire en musique, et s'écrit ici, ensemble - nous sommes heureux de vous y retrouver.

L'équipe du festival

MOT DU PRÉSIDENT

Cher public,

Comme chaque année, c'est un plaisir de vous accueillir au festival qui fête cette année son 29^e anniversaire. Ensemble, nous partagerons 5 jours de musique à La Sirène et à La Coursive, nos partenaires engagés à nos côtés.

Depuis sa création, le festival a toujours eu à cœur de proposer une programmation variée, accessible au plus grand nombre, avec une exigence de qualité. Nous y tenons et gardons le cap pour rester dans cet esprit. Le jazz est une musique symbole de liberté et nous avons eu la chance, cette année encore, de choisir avec nos partenaires l'ensemble de la programmation qui vous sera proposée. C'est une chance. Pourvu que ça dure !

Nous remercions sincèrement nos soutiens publics et privés qui nous font confiance, nous laissent maîtres de nos choix et accompagnent le festival avec bienveillance. Dans ces temps compliqués, nous pouvons compter sur eux et sommes conscients que leur soutien est essentiel pour une association comme la nôtre qui, malgré son histoire et sa visibilité dans le paysage local, demeure fragile.

Il faut mentionner également la Médiathèque Michel Crépeau, où nous démarrons la semaine avec la projection d'un documentaire, ainsi que le Conservatoire de Musique et de Danse de la CDA de La Rochelle avec qui l'association met en œuvre des actions avec les élèves : organisation d'une masterclass et accueil du public avec le Marching Band le dimanche après-midi, en clôture du festival.

Saluons enfin l'ensemble de l'équipe de bénévoles qui œuvre toute l'année ou pendant la semaine afin de vous proposer une parenthèse musicale qui, je l'espère, vous donnera envie de venir nombreux écouter des valeurs sûres du jazz et découvrir de nouveaux talents.

Bon festival à toutes et à tous.

Ludovic Denis

LA ROCHELLE JAZZ DOC & MUSIQUE

MERCREDI 7 OCTOBRE

15h MÉDIATHÈQUE M. CRÉPEAU | LA ROCHELLE

Documentaire et Musique

QUELQUES NOTES SUR LA LIBERTÉ

Un film de Benjamin Delattre avec Michel Portal

Écrit par Benjamin Delattre, Isabelle Poudevigne

France • 2025 • 53 minutes • Couleur

Partenaire du festival, la médiathèque Michel Crépeau accueille une projection qui tient à cœur à l'équipe : *Quelques notes sur la liberté*, un documentaire hommage à Michel Portal, compositeur, multi-instrumentiste et figure irremplaçable du jazz européen, disparu cette année.

Pour citer Arnaud Merlin, producteur à France Musique : "Rarement film sur la musique aura autant approché le processus créateur du compositeur et de l'improvisateur... Ces *Quelques notes sur la liberté* constituent de facto un témoignage de première main sur le dépassement des contraintes - sur la manière dont un artiste sait déborder un cadre pour outrepasser ses propres limites."

Le voir jouer dans ce film, dans le dépouillement total, sans artifice de scène, c'est une façon juste et belle de commencer cette 29^e édition.

En ouverture, le clarinettiste **Antonio Castillo** lui rendra hommage à travers l'interprétation de l'un de ses titres, accompagné d'une composition personnelle.

Inscription sur place à partir de 14h et dans la limite des places disponibles.



MERCREDI 7 OCTOBRE SOIRÉE D'OUVERTURE

19H LA SIRÈNE | LA ROCHELLE

>> Le Club - MININO GARAY 4tet + DUNE + Jam session

Entrée : 15 € - Sauf pour les spectateurs munis du pass 5 jours (accès au club est inclus).

Deux concerts, une JAM... la Fête



MININO GARAY 4^{TET} «SPEAKING TANGO»

Percussionniste généreux et totalement habité, Minino Garay est devenu au fil des années un musicien incontournable de la scène jazz, world et de la variété française.

Avec «*Speaking Tango*», Minino assouvit une passion pour le spoken word new-yorkais des années 60, ancêtre du slam ; et c'est d'une voix profonde, tendre, sensuelle ou hallucinée qu'il récite les textes de poésies et de chansons populaires argentines ; le jazz et le tango se mêlent au rythme du folklore sud-américain et ça ne ressemble à rien d'autre !

Minino Garay (voix, percussions), **Cédric Hanriot** (piano),

Manu Codjia (guitare électrique), **Laurent Salzard** (guitare basse).

DUNE

«...croyez-moi, je suis toute cette histoire, je suis les bruits de cette histoire, son rythme, son atmosphère, chaque personnage de cette histoire, mais je suis aussi avec une exactitude déconcertante ce paysage, je l'ai toujours été, et le serai toujours...»

Cet extrait d'un texte d'Alessandro Baricco (écrivain et musicologue italien) que le groupe Dune a choisi pour se présenter reflète bien le caractère poétique et inattendu du jazz prodigué par ce quartet composé de musiciens extrêmement talentueux et créatifs.

Sandro Torsello (saxophone ténor),

Leonardo Montana (piano),

Mathieu Scala (contrebasse),

Ronan Ristord (batterie).



JAM SESSION

Pour clore la soirée et ouvrir le festival en beauté, les musiciens remontent ensemble sur scène pour une grande jam session.

**Le Brésil, l'Argentine, La Rochelle :
tout le monde sur le pont.**

**Festif, généreux, inattendu.
La meilleure façon de commencer une fête.**

JEUDI 8 OCTOBRE

20H30 LA SIRÈNE

LA ROCHELLE

>> Grande salle - Placement libre - Assis/debout

TA: 18 / TR: 20 / PT: 22 / SP: 25 / Pass 5 jours : 90 €

LÉON PHAL

Figure de la nouvelle scène jazz européenne, Léon Phal développe un projet à la croisée du jazz, du groove et des musiques électroniques. Sur scène, le groupe de Léon Phal joue serré, avec une vraie intensité collective ; le son est chaud, organique, le groove est constant ; c'est un live prenant et dansant terriblement efficace.

Léon Phal (saxophones), **Gauthier Toux** (claviers), **Zacharie Kysk** (trompette), **Rémi Bouyssièrre** (guitare basse), **Arthur Alard** (batterie).



LEA MARIA FRIES

Artiste confirmée avec une riche expérience (Vsitör, For A Word, Et.nu.), l'auteure et chanteuse Lea Maria Fries s'avance avec assurance au-devant de la scène avec le répertoire de son nouvel album *Cleo*. Appuyé par les arrangements de Julien Herné et interprété par de talentueux musiciens de la scène jazz française, Lea Maria Fries avec *Cleo*, révèle un univers artistique fort, sensible, puissant, frais et plein de surprises.

19h La Rochelle Jazz Club

> ANTONIO CASTILLO TRIO

>> La Sirène - Le Club - Entrée : 10 €

Sauf pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée (y compris pass 5 jours), pour qui l'accès au club est inclus. Dans la limite des places disponibles.



Jazz Club



Antonio Castillo au sein du groupe Arkhan, dont il était le leader et le clarinetiste, avait remporté le tremplin Jazz ConneXion en 2020 et avait réalisé une superbe prestation tant à Jazz au Phare qu'au La Rochelle Jazz Festival ; Antonio Castillo porte ici une nouvelle formation tournée vers l'exploration sonore.

Antonio Castillo (clarinettes),
Tom Charlot (piano), **Gaspard Monjauze** (batterie).

VENDREDI 9 OCTOBRE

20H30 LA COURSIVE

LA ROCHELLE

>> Grande salle - Place numérotée - Assis

Tarif Coeur / Tarif Normal : 28€

Carte La Cursive, adh. théâtres partenaires : 22€

Tarif Joker : 14€



En coproduction avec La Cursive
Scène nationale de La Rochelle

JAMES CARTER 4TET «TRANE : A CENTENNIAL SUPREME»

Révéle très jeune en accompagnant à l'âge de 17 ans le trompettiste Wynton Marsalis et en intégrant le New-York Organ Ensemble de Lester Bowie, le saxophoniste James Carter s'est imposé comme le meilleur saxophoniste baryton de la scène jazz internationale.

Virtuose sur l'ensemble de la gamme des saxophones, c'était pour lui une évidence de montrer son «amour suprême» au maître John Coltrane à l'occasion du centenaire de sa naissance.

James Carter (saxophones),
Gérard Gibbs (piano),
Hilliard Greene (contrebasse),
Alex White (batterie).



SAMEDI 10 OCTOBRE

14H30 LA COURSIVE | LA ROCHELLE

>> Séance hors pass 5 jours. Billets disponibles séparément. Tarifs habituels > www.la-coursive.com

En partenariat avec La Coursive – Scène nationale de La Rochelle.

La Rochelle Jazz Cinéma >> BIRD de Clint Eastwood

La vie de Charlie « Yardbird » Parker, du pionnier du jazz

Réal. : Clint Eastwood - 1988 - Avec : Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright - 161 min - VOST

Ce biopic retrace le parcours du saxophoniste, entre génie musical et excès autodestructeurs.

Prix d'interprétation masculine à Cannes pour Forest Whitaker (1988), Golden Globe du meilleur réalisateur pour Clint Eastwood (1989), Oscar du meilleur son (1989).



20H30 LA SIRÈNE | LA ROCHELLE

>> Grande salle - Placement libre - Assis - TA: 26 / TR: 28 / PT: 30 / SP: 33 / Pass 5 jours : 90 €

KAREEN GUIOCK THURAM

Hommage à Nina Simone

Après une carrière dans les médias télévisuels, Kareen Guiock Thuram a choisi pour son premier album de revisiter le répertoire de Nina Simone, monument de la musique du XX^e siècle. Un pari relevé avec succès : saluée par le public et la presse, de Jazz Magazine à TSF Jazz, en passant par Libération et Le Monde, la chanteuse impose une interprétation personnelle de cet héritage. Sur scène, elle en révèle toute la richesse, entre jazz, soul et blues.

Kareen Guiock Thuram (chant), Kevin Jubert (piano),
Rody Cereyon (guitare basse), Tilo Bertholo (batterie).

Jazz Club

19h La Rochelle Jazz Club > KATARINA PEJAK

>> La Sirène - Le Club - Entrée : 10 € - Sauf pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée (y compris pass 5 jours), pour qui l'accès au club est inclus. - Dans la limite des places disponibles.

Formée au piano classique à Belgrade puis aux musiques américaines au Berklee College of Music, Katarina Pejak s'est installée en France en 2022. Avec *Pearls On A String*, son cinquième album, elle compose un répertoire où se rencontrent jazz, blues et soul, porté par un sens mélodique affirmé.

Katarina Pejak (chant, piano), Sylvain Didou (contrebasse),
Johan Barrer (batterie, chœurs).



DIMANCHE 11 OCTOBRE

16H LA SIRÈNE | LA ROCHELLE

>> Le Club - Placement libre - Assis - à partir de 6 ans

Ce spectacle n'est pas inclus dans le pass 5 jours. Des billets sont disponibles séparément. - Tarifs : Enfants 6€ - Adultes 9€

PARADE

À la croisée du jazz, de la musique traditionnelle chinoise, du folk, de la musique classique et contemporaine, Parade explore un univers feutré et singulier. Dans cette adaptation aux allures d'odyssée musicale, ponctuée de courts récits poétiques, se déploie un bestiaire étrange qui s'anime au fil des mélodies : papillons, loups et autres créatures s'émancipent et joignent leurs forces à celles des esprits de la forêt...

En fin de spectacle un petit goûter sera offert par l'association à tous les enfants présents.

Ferdinand Doumerc (saxophone), Louise Grévin (violoncelle), Nan Jiang (guzheng).



18h LA SIRÈNE | LA ROCHELLE

YOUNGBLOOD BRASS BAND

En s'appropriant la forme traditionnelle d'une fanfare de la Nouvelle-Orléans pour la métamorphoser en un monstre hip-hop aux accents punk, cet ensemble américain impose un groove déchaîné sur les scènes du monde entier depuis plus de vingt ans.

YBB réunit avec une facilité déconcertante le public rock, jazz et les puristes du rap indépendant. Un show survolté, une virtuosité pure et des hymnes fédérateurs : une institution qui exige d'être vue et entendue.



LAGOS THUGS

Le funk et le jazz, c'est ce qui fait courir le jeune band Lagos Thugs, né en 2020 au Nigéria. La tradition afrobeat coule dans leur jeu exigeant, où se mêlent polyrythmies et contrepoints mémorables, solos de trompette et de saxophone déchaînés. La voix passionnée du leader et chanteur Adetunji Adeyemi rend hommage au grand Fela Kuti et perpétue l'héritage de cette musique de protestation et d'expression collective.

Avant Youngblood Brass Band et Lagos Thugs,
le Marching Band du Conservatoire de Musique et de Danse de la CDA
de La Rochelle donnera un concert sur le parvis de la Sirène.



Jazz Club

Les spectateurs munis d'un billet pour la soirée (ou d'un pass 5 jours) bénéficient de l'accès au club. Pour profiter uniquement de l'apéro-jazz en début de soirée, une participation de 10 € est demandée. L'accès au club se fait dans la limite des places disponibles.

Jeudi 8 octobre 19h : ANTONIO CASTILLO TRIO

Samedi 10 octobre 19h : KATARINA PEJAK

Lors de la soirée d'ouverture et pendant les apéros-jazz au club, retrouvez une restauration simple, conviviale et locale : assiettes (avec salade) de fromages ou de charcuterie, rillettes de poissons, huîtres... En vous restaurant au club, vous participez à la vie du festival et soutenez un projet associatif porté toute l'année.

TARIFS LA SIRÈNE ET LA COURSIVE

MERCREDI 7 OCTOBRE

MININO GARAY 4TET + DUNE + JAM SESSION | LA SIRÈNE CLUB > Tarif Unique 15€

JEUDI 8 OCTOBRE

LÉON PHAL + LÉA MARIA FRIES + ANTONIO CASTILLO | LA SIRÈNE GRANDE SALLE et CLUB

Tarif Abonnés Sirène 18€ / Tarif Réduit 20€ / Plein Tarif 22€ / Sur place 25€

ANTONIO CASTILLO TRIO | LA SIRÈNE CLUB Tarif Unique 10€

> Sauf pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée (y compris pass 5 jours), pour qui l'accès au club est inclus. Dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 9 OCTOBRE JAMES CARTER 4TET «TRANE : A CENTENNIAL SUPREME» | LA COURSIVE

Tarif Abonnés Coursive 22€ / Plein Tarif 28€ / Tarif réduit (joker) 14€

SAMEDI 10 OCTOBRE

KAREEN GUIOCK THURAM + KATARINA PEJAK | LA SIRÈNE GRANDE SALLE et CLUB

Tarif Abonnés Sirène 26€ / Tarif Réduit 28€ / Plein Tarif 30€ / Sur place 33€

KATARINA PEJAK | LA SIRÈNE CLUB Tarif Unique 10€

> Sauf pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée (y compris pass 5 jours), pour qui l'accès au club est inclus. Dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

spectacle jeune public > PARADE | CLUB Enfants 6€ / Adultes 9€

YOUNGBLOOD BRASS BAND + LAGOS THUGS | LA SIRÈNE GRANDE SALLE

Tarif Abonnés Sirène 20€ / Tarif Réduit 22€ / Plein Tarif 24€ / Sur place 27€

> **PASS festival 5 jours** (hors spectacle jeune public et ciné) : 90€

> **Super Pass'Etudiant La Rochelle Université** - Valable pour tous les concerts.

> **Tarifs réduits** : Adhérents association JELDT / moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents AVF.

> **Séance cinéma** : Tarifs et infos : www.la-coursive.com

INFOS, BILLETTERIE > www.larochellejazzfestival.fr | www.la-sirene.fr
www.la-coursive.com/abonnements-et-carte-la-coursive/



larochellejazzfestival



larochellejazz



larochellejazzfestival

WWW.LAROCHELLEJAZZFESTIVAL.FR



ADRESSES

LA SIRÈNE 111, Bd Emile Delmas – La Rochelle | La Pallice

MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU Av. Michel Crépeau – La Rochelle

LA COURSIVE 4, rue Saint-Jean-du-Pérot – La Rochelle / Centre-ville



Dans le cadre de notre engagement pour des événements rochelais éco-responsables, nous vous invitons à privilégier les mobilités douces et partagées : à pied, à vélo, en transports en commun (Yélo) ou en covoiturage. Les trois sites du festival sont accessibles et adaptés aux personnes en situation de handicap (PSH). Merci de contribuer à un festival plus responsable et inclusif.

Crédits photos : Portal © Benjamin Delattre _ Mélisande Films | Minimo Garay © Ève Grynberg | Dune © Droit Réservé
 Léon Phal © Julie Michelet | Lea Maria Fries © Droit Réservé | Antonio Castillo trio © Droit Réservé | James Carter © Pierre-Yves Salique | Bird © Droit Réservé | Kareen Guiock © Alice Lemarin | Katarina Pejak © Dominique Pietri | Parade jeune public © Droit Réservé | Youngblood Brass Band © Beth Skogen | Lago Thugs © Droit Réservé.
 Ne pas jeter sur la voie publique.
 Conception graphique MD 06 82 70 44 18

Licence 2 : PLATESV-R-2025-000522 - Licence 3 : PLATESV-R-2025-000523



PARTENAIRE DE LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL

vous souhaite de beaux concerts !

FABRICANT FRANÇAIS DE PRODUITS BIO ET NATURELS

ALIMENTATION - SANTÉ - HYGIÈNE & BEAUTÉ - SOIN DE LA MAISON



LÉA NATURE



Boutique Léa Nature - 22, avenue Paul Langevin - 17180 Périgny

